



Hablando de Danza

PATRICIA AULESTIA

DOS GRAND PRIX PARA KAZAJSTÁN Y COREA DEL SUR EN EL VALENTINA KOSLOVA INTERNATIONAL BALLET COMPETITION 2017 DE NUEVA YORK

Con una ceremonia de premiación y una magnífica Gala, conducida por Margo Sappington, se dio fin a la 7ª. Edición del Valentina Koslova International Ballet Competition and Contemporary Dance & Choreography Competition Finals de Nueva York, en el Symphony Space, honrando con una medalla a quién realizó una significativa contribución internacional a la danza: Arthur Mitchell, aceptada por el primer bailarín Eddie Shellman, del Dance Theatre of Harlem.

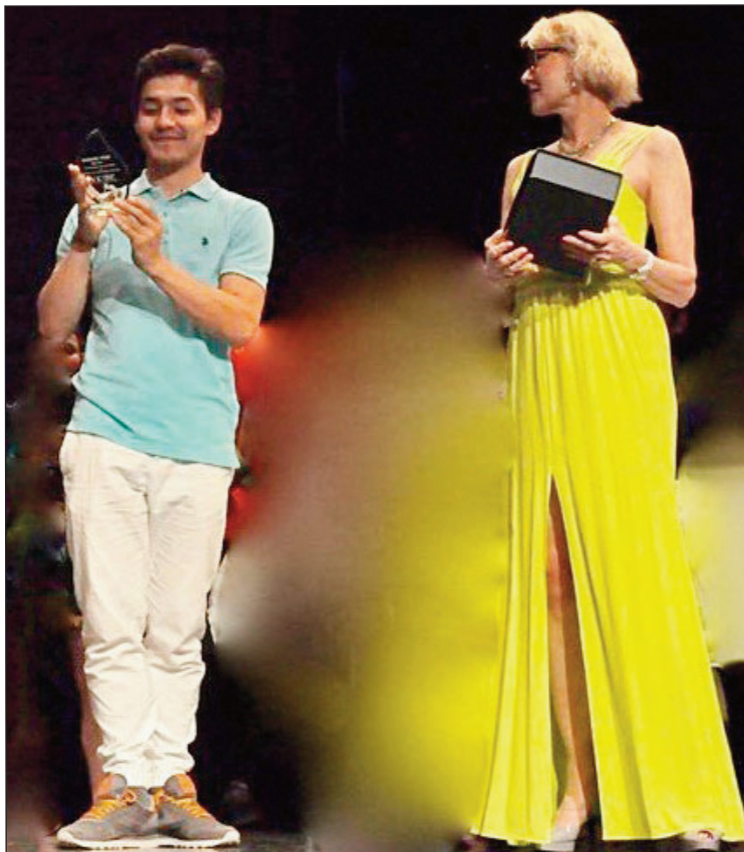
Más de 220 bailarines y jueces de Alemania, Bélgica, Bielorrusia, Brasil, Bulgaria, Canadá, Corea del Sur, Estados Unidos, Francia, Georgia, Grecia, Italia, Inglaterra, Irlanda, Kazajstán, Letonia, México, Panamá, Paraguay, Perú, Rumania, Rusia, Suiza, Taiwán y Ucrania, se dieron cita en el certámen mundial dedicado a "Preservar el pasado y descubrir el futuro", como lo señaló su fundadora y directora artística Valentina Koslova. La delegación de Brasil fue la más numerosa gracias a la ayuda de fundaciones. Un ejemplo para los países de nuestra América.

DOS GRAND PRIX PARA KAZAJSTÁN Y COREA DEL SUR EN EL VALENTINA KOSLOVA INTERNATIONAL BALLET COMPETITION 2017 DE NUEVA YORK

Con una ceremonia de premiación y una magnífica Gala, conducida por Margo Sappington, se dio fin a la 7ª. Edición del Valentina Koslova International Ballet Competition and Contemporary Dance & Choreography Competition Finals de Nueva York, en



Clément Guillaume invitado a la Gala VI CIAD Tijuana. Foto Columbia Classical Ballet



Bakhtiyar Adamzham y Valentina Koslova. Foto Fosse.

el Symphony Space, honrando con una medalla a quién realizó una significativa contribución internacional a la danza: Arthur Mitchell, aceptada por el primer bailarín Eddie Shellman, del Dance Theatre of Harlem.

Más de 220 bailarines y jueces de Alemania, Bélgica, Bielorrusia, Brasil, Bulgaria, Canadá, Corea del Sur, Estados Unidos, Francia, Georgia, Grecia, Italia, Inglaterra, Irlanda, Kazajstán, Letonia, México, Panamá, Paraguay, Perú, Rumania, Rusia, Suiza, Taiwán y Ucrania, se dieron cita en el certámen mundial dedicado a "Preservar el pasado y descubrir el futuro", como lo señaló su fundadora y directora artística Valentina Koslova. La delegación de

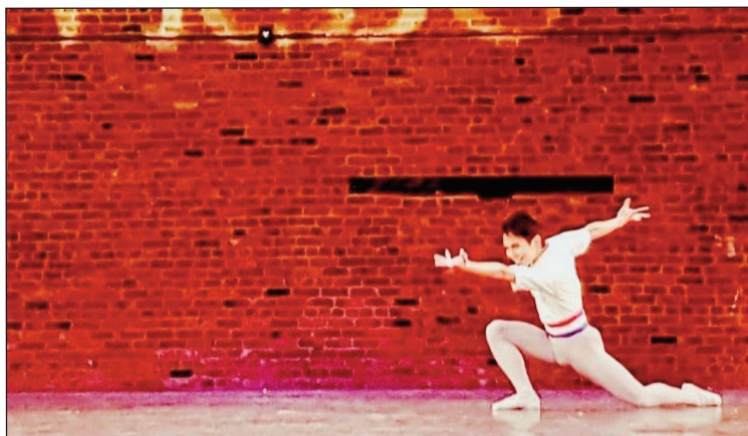
Brasil fue la más numerosa gracias a la ayuda de fundaciones. Un ejemplo para los países de nuestra América.

Fueron invitados como coreógrafos para crear las piezas "Deep Mirror" a Ricardo Scheir e "In The Wake" a Y. Czhang.

El jurado en esta ocasión fue presidido por Andris Liepa, dedicado como "In Memoriam" a Mikko Nissinen de Finlandia, e integrado por Nina Mireille Buisson, Charles Jude, Nina Ananiashvili, Caroline Llorca, Alberto Pretto, Tursynbek Nurkaliev, Aivars Leimanis, Patricia Aulestia de Alba, Olga Guardia de Smoak, Sergei Soloviev, Sun Hee Kim, Mi Sook Jeon, Jelko Yuresha, Virginia Johnson, Vic-



Justin Valentin y Nikita Boris, invitados a la Gala de Ecuador Congress. Foto VKIBC



Koyo Yanagishima, invitado a la Gala de la XI Corpórea del TSBA, Estado de México, México. Foto Liepa.

toria Morgan, Radenko Pavlovich, Margo Sappington, y Peter Stark, quienes adjudicaron unánimemente dos Grand Prix a Bakhtiyar Adamzham, de Kazakhstan, en Clásico y a Sungmin Kim, South Korea – en Contemporáneo, destacando la participación de los bailarines hombres: Koyo Yanagishima, Justin Valentine, Clément Guillaume, Marcos Silva,

Kangwon Lee, Jinsol Eum, Christian Pffor, DongHun Go, Haneul Jung, Serik Nakyspekov, entre otros y otorgando 67 medallas de oro, plata y bronce; cinco contratos a compañías, 30 becas, cinco invitaciones a Galas de Ecuador, Letonia, México y Rusia; y cinco regalos. Pueden ver todos los resultados en www.vkibc.org ¡Viva la Danza!



Los jurados Buisson, Llorca, Sook Jeon, Smoak, Aulestia, Hee Kim, Liepa, Sappington, Jude, Yuresha, Soloviev, Pavlovich, Morgan, y Stark. Foto VKIBC